

群馬大学工業会・東海連合支部

第10回絵画鑑賞会

日時：2022年3月22日（火）14：00－15：30

場所：パラミタミュージアム、三重県菰野町

参加者：三浦俊昭（S39W）、阿部桂三（修 S46S）、阿部雅信（修 47C）、池原豊治（修 49C）、清水堪蔵（S49C）の5名

日本近代洋画の名作展（ひろしま美術館コレクション 45人の巨匠、一挙集結）（2022年2月11日～2022年3月28日開催）

今回は場所を三重県の鈴鹿山系の麓にあるパラミタミュージアムで開催した。地元四日市の阿部桂三さんが参加。岡山県津山市から池原さん、神戸市から阿部雅信さんが参加してくれた。名古屋からは三浦さん、清水が参加。ひろしま美術館コレクションの日本近代洋画の巨匠45人の作品が展示されていた。黒田精輝、岸田劉生、佐伯祐三、中川一政、梅原龍三郎、東郷青児、小磯良平等日本近代洋画の巨匠の作品であった。普段見られない名画に魅了され続けた。



パラミタミュージアムで。左から阿部桂三さん、三浦さん、清水、池原さん、阿部雅信さん

*館名のパラミタは、メインコレクションの池田満寿夫「般若心経シリーズ」にちなんで、梵語の「はらみた・波羅蜜多」に由来している。

文責：清水堪蔵（世話役）